**Выступление па площадке ZOOM «Методическая лаборатория – 73. День Методиста.**

Тема «**Использование проектной деятельности в процессе ознакомления дошкольников с народным костюмом».**

Проектная деятельность – одна из инновационных технологий, используемых в дошкольной образовательной практике, так как в основу метода проектов заложена идея о направленности познавательной деятельности дошкольников на результат, который достигается в процессе совместной работы педагога и детей над определённой практической темой. Решить проблему или работать над проектом в данном случае значит применить необходимые знания и умения из различных разделов образовательной программы дошкольников и получить ощутимый результат.

Дети, работая над проектами, овладевают методами научной творческой работы и принимают участие в экспериментах, исследованиях, что позволяет им почувствовать уверенность в себе, самоутвердиться, ощутить радость успеха. Занимаясь проектной деятельностью, дошкольники развивают самостоятельное мышление, умение добывать информацию, прогнозировать, принимать нестандартные ситуации, воспитанники получают ценный опыт творческой, поисковой деятельности по решению новых проблем, возникающих перед ними. Используя проект как форму совместной развивающей деятельности детей и взрослых, педагоги организуют воспитательно-образовательную деятельность интересно, творчески, продуктивно.

Проектная деятельность широко используется в нашем дошкольном учреждении, и с одним из них я сейчас вас познакомлю.

Реализуя парциальную программу часть 1 «Дети в мире краеведческого музея» разработанную педагогами нашего дошкольного учреждения.

С воспитанниками моей группы мы знакомились с картиной местной художницы Прусаковой Валентины Васильевны «Первые поселенцы будущего села Большое Нагаткино» из в фонда местного краеведческого музея, детей удивили необычные мужские и женские костюмы, головные уборы, совсем не похожие на те, которые носим сейчас мы. И дети захотели узнать, как жили люди в давние времена, как и из чего, шили одежду, какие носили головные уборы и прически, что одевали на праздники, а в какой одежде работали.

Таким образом, возник педагогический проект «Как одевались люди моего края в давние времена».

В ходе подготовительного этапа совместно с воспитанниками группы и их родителями осуществлялся сбор материала о деталях русского народного костюма. Рассматривались старинные фотографии из семейных архивов. Мы с ребятами ходили на экскурсию в краеведческий музей, шла разработка образовательных мероприятий, бесед, игр с детьми.

В процессе реализации проекта были затронуты все образовательные области. В ходе основного этапа воспитанники узнали много нового и интересного об одежде людей в давние времена. Дети с интересом играли в игры «Назови головной убор», «Какую обувь носили в старину», Что носили предки, а что носят сейчас детки».

С помощью интерактивной доски и ноутбука мы проводили виртуальные экскурсии, презентации, а также знакомили с народным костюмом через демосистему, лепбук, проводили беседы, викторины, организовывали в группе мини - выставки.

Задачи из образовательной области «Речевое развитие» успешно решались в процессе рассматривания иллюстраций и составления описательных рассказов, отгадывания загадок.

Цели и задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» реализовывались в процессе знакомства с произведениями художественной литературы, театрализованной деятельности, образовательных мероприятий по рисованию, аппликации.

Что касается физического развития, развитие активности в совместной и самостоятельной двигательной деятельности детей было достигнуто в подвижной игре «Наш платочек голубой».

В рамках данного проекта троих детей из нашей группы особенно заинтересовала данная тема. Они начали свою исследовательскую деятельность. Дети вместе с родителями собрали материал о деталях русского народного костюма, дополнительно посетили музей, библиотеку, а результатом их деятельности явилось пошив русских народных костюмов Симбирской губернии. Один мальчик со своей мамой не отклоняясь от того времени, точно передали образ старинного русского костюма. В своем исследовании он сообщил: «Мы с мамой купили ткать - лен и тесьму, нашли в интернете эскизы, сделали выкройки, мама сшила мне рубаху, порты и онучи, потом рубаху украсила вышивкой. По схеме мама сплела лапти из грубой нити, а еще сшила картуз - традиционный, русский, народный, головной убор. Вот такой у нас получился костюм». С гордостью излагал ребенок.

Результатом исследовательской деятельности стали еще два женских костюма, которые раскрыли особенности старинной русской одежды.

В ходе заключительного этапа изготовлены альбомы.

С детскими исследовательскими проектами «Как одевались люди моего края в давние времена» участвовали в муниципальном конкурсе исследовательских проектов среди дошкольников «Мои первые открытия» - заняли 1 место.

- во II региональном конкурсе детских проектов ««Изюминки» родного края – глазами детей», получили грамоту за 3 место

- в XIII Межрегиональном конкурсе исследовательских работ детей дошкольного возраста «Мой проект» проходивший в детском саду «Волгарик» г. Ульяновска в очном формате.

Проект «Как одевались люди в давние времена» вошел во вторую часть программы «Дети в мире краеведческого музея», которая готовится к печати. Итогом работы над данным проектом было создание музея русского народного костюма, развлечение «Симбирские посиделки» и интерактивная игра «Назови старинную одежду».

Уважаемые коллеги, предлагаю в нее поиграть.

Условия игры таковы нужно разгадать ребус, назвать отгадку из предложенных изображений, удалить неверный вариант.

Народная русская одежда в виде платья без рукавов.

Неширокие длинные штаны, которые держатся на шнурке. (ПОРТЫ)

Основа мужского народного костюма из белого льняного полотна, украшенная вышивкой.( РУБАХА) Мужская верхняя парадная одежда из сукна с воротником – козырем. (КАФТАН).

Куски полотна, предназначенные для обертывания ног. ( Онучи)

Обувь, сплетенная из лыка или бересты.(Лапти).

Верхняя одежда из толстого грубого сукна.(Зипун).